

César Gutierrez, nació en Bogotá e inicio su formación musical a edad temprana en el Conservatorio de su ciudad natal. Sus estudios de canto los realizó con el Maestro Leonel Villa en la Academia Folclórica Luis A. Calvo.

Inició su carrera como cantante profesional cantando junto a la Orquesta Sinfónica de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y como recitalista, actuando en las más importantes salas de concierto y de ópera de Colombia.

Después de haber iniciado su carrera profesional, la Fundación Arte de la Música le otorga una beca que permite su traslado a Europa, donde mediante su participación en los célebres cursos de interpretación del repertorio español de Santiago de Compostela, se le otorga el Premio Andrés Segovia.

En Viena posteriormente, inicia estudios de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Música y Arte Dramático bajo la tutoría de la mezzosoprano Margarita Lilova, obteniendo los grados de Magister en Opera con el profesor Curt Malm y el de Lied y Oratorio con los profesores Curt Equiluz y Charles Spencer.

Su debut oficial en Europa lo realiza con Verdi, cantando Macduff en "Macbeth" en Bergen (Noruega).

Desde entonces, César Gutierrez ha cantado en los principales teatros de ópera del viejo continente y salas de concierto del mundo, como la Kammeroper de Viena, Opéra de la Bastille de París, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Carlo Felice de Génova, Ópera de Roma, Staatsoper Berlin, Volksoper y Staatsoper de Viena, Théâtre du Châtelet de París, la Staatsoper de Stuttgart y en ciudades como Montecarlo, Leipzig, Nürnberg, Munich o Helsinki, así como también en Tokio y en varios países de Suramérica como en Río de Janeiro, Montevideo, Lima y Bogotá.

Su repertorio incluye más de 35 óperas destacándose: **A. Piazzolla:** Maria de Buenos Aires (El Payador), **A. Vives:** Doña Francisquita (Fernando), **B. Martinu:** The Greek Passion (Nikolio), **Ch. Gounoud:** Romeo et Juliette (Roméo) y Faust (Faust), **F. Lehár:** Die Lustige Witwe (Camille de Rosillon), **G. Bizet:** Les Pêcheurs De Perles (Nadir), Carmen (Don José), **G. Donizetti:** Don Pasquale (Ernesto) L'elisir d'Amore (Nemorino), Lucia di Lammermoor (Edgardo/Arturo), La Favorita (Fernando), Maria Stuarda (Roberto, Conte di Leicester), Roberto Devereux (Roberto), **G. Puccini:** La Boheme (Rodolfo), Gianni Schicchi (Rinuccio), Tosca (Cavaradossi), Madama Butterfly (Pinkerton), **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia (Il Conte d'Almaviva), L'Italiana in Algeri (Lindoro), Otello (Rodrigo), **G. Verdi:** La Traviata (Alfredo) Rigoletto (Il Duca di Mantova) Falstaff (Fenton), Macbeth (Macduff), Don Carlo (Don Carlo), **Georg Friedrich Händel:** Acis & Galatea (Damon), **J. Massenet:** Werther (Werther), Manon (Des Grieux) **R. Strauss:** Der Rosenkavalier (Der Sänger) **R. Wagner:** Der Fliegende Holländer (Der Steuermann), Tannhäuser (Walther v. der Vogelweide) **V. Bellini:** I Capuleti ei Montecchi (Tebaldo), I Puritani (Arturo), La Sonnambula (Elvino), Norma (Pollione) **W. Amadeus Mozart:** Le Nozze di Figaro (Don Basilio/Curzio), Die Zauberflöte (Tamino), Don Giovanni (Don Ottavio), Così fan Tutte (Ferrando).

Es igualmente importante su carrera como recitalista y en los géneros sinfónico y oratorio, con actuaciones en prestigiosas salas como la Oslo Philharmonie, Kölner Philharmonie, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Salle Pleyel de París, Megaro Musikis de Atenas o la Beethoven Halle de Bonn, la Liederhalle de Stuttgart, además de numerosos auditorios en Estados Unidos, Japón o Medio Oriente, así como también su participación en los renombrados festivales de música, como el de Bregenz (Bregenzer Festspiele), Cartagena (Cartagena International Music Festival) y Rheingau (Rheingau Music Festival).

Así mismo ha cantado junto a destacados directores de orquesta como Ricardo Muti, Armin Jordan, Vladimir Fedoseyev, Ulf Schirmer, Gidon Kremer y Gustavo Dudamel, entre otros. Entre los directores escénicos se destacan Michael Hampe, Philippe Arlaud, Hugo de Ana y Jorge Lavelli.

Gutiérrez ha realizado varias grabaciones, como la ópera *La Pasión Griega* de Bohuslav Martinu, en el Festival Internacional de Verano de Bregenz para la Radio Televisión Austriaca. También ha grabado Lucia di Lammermoor junto a Edita Gruberova para el sello Nightingale Classics y las canciones de Verdi junto a Diana Damrau para el sello Telos.

Es ganador del primer premio en el concurso internacional de canto "Hilde Zadek" en Passau (Alemania) así como el Primer Gran Premio y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Canto "María Callas" en Atenas (Grecia).